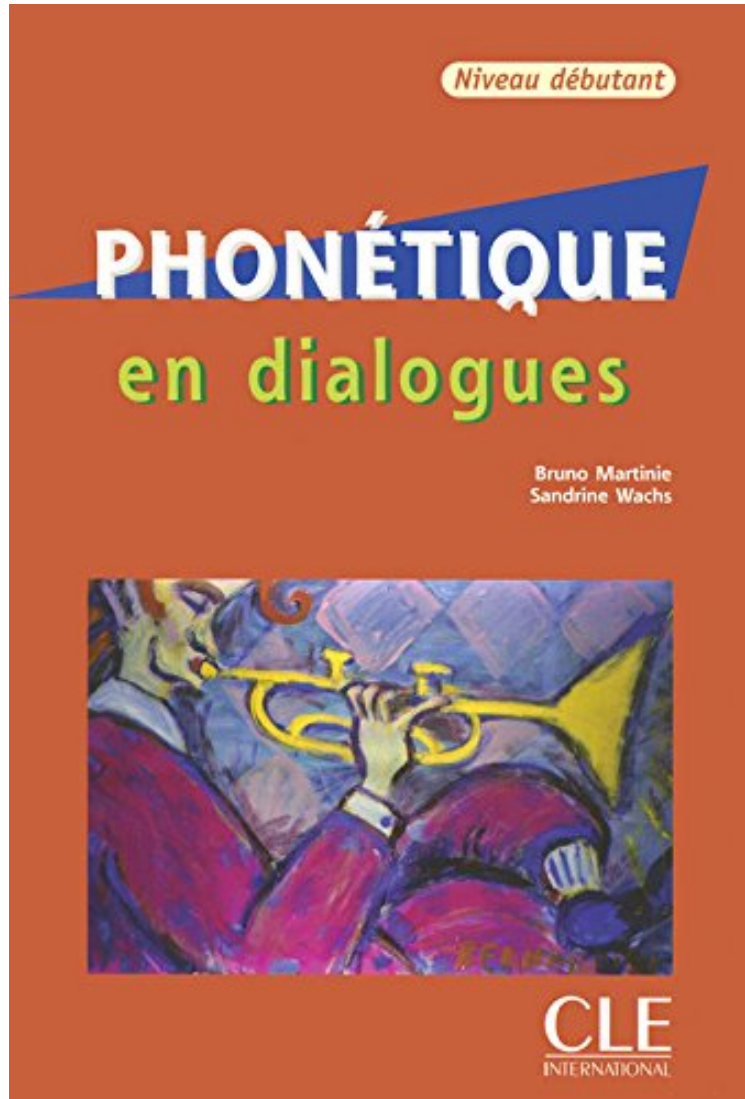


(Online library) Phonetique En Dialogues + Audio CD (Beginner) (French Edition)

## Phonetique En Dialogues + Audio CD (Beginner) (French Edition)

*Martinie*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

#2350133 in Books 2007-07-30 Original language: French PDF # 1 11.10 x .20 x 7.50l, .70 #File Name: 2090352205120 pages | File size: 47.Mb

**Martinie : Phonetique En Dialogues + Audio CD (Beginner) (French Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Phonetique En Dialogues + Audio CD (Beginner) (French Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. Good for pronunciation practiceBy H. ButterfieldMy students like learning the dialogues0 of 0 people found the following review helpful. Five StarsBy bitiait arrive on good conditions and CD!!!!

La phonétique en dialogues s'adresse des adultes et grands adolescents de niveau débutant. L'ouvrage permet d'aborder les caractéristiques articulatoires et prosodiques majeures du français ainsi que les problèmes attenants tels que la liaison ou le rapport phonie/graphie illustrés par des tableaux très complets en fin de volume. Les dialogues et les exercices de discrimination auditive sont enregistrés sur un CD audio joint. Phonétique en dialogues est organisée autour de 22 leçons structurées de la manière suivante :- Un dialogue vivant, humoristique et illustré met en jeu deux personnages impliqués dans une scène de la vie quotidienne et contient une forte récurrence des sons faisant l'objet de la leçon. Le vocabulaire est simple et usuel, soutenu si nécessaire par quelques notes. Il facilite l'acquisition des sons et du rythme tout en plaçant l'apprentissage dans la réalité de la communication.- Une partie "explication" autour des sons, généralement traduite par un couple. On y met en relief la différence d'articulation entre le son à acquiescer et celui susceptible d'être prononcé par l'apprenant.- Une série d'exercices oraux : discrimination auditive (enregistré sur le CD), répétition de mots ou de phrases, transformation d'onomatopées et rapport phonie/graphie (l'écriture est sollicitée dans ce dernier type), rythme et prosodie dans les dernières leçons. À la fin de chaque partie un bilan fait la synthèse des leçons abordées. Tous les exercices sont accompagnés de leurs corrigés.